



Med häst och vagn anlände ett brudpar från 1920-talet.

FOTO: OLLE NORDQUIST



Annika Andersson och Gunnar Östergårds spelade brudmarscher.



Agnes Bergkvist från Edsbyn hade satt på sig Faster Esters finklänning från 1920-talet.



Erik Söder hittade bekanta från förr på fotografierna som var en del av utställningen.

En historisk bröllopsresa

UNDERSVIK
Under lördagen färdades Undersviks hembygdsförening från andra hälften av 1800-talet till nutiden med en kavalkad av bröllop. – Idén är att koppla ihop historiens olika epoker för att betraktaren lättare ska känna att man är en del av historien, säger Katarina Wådell.

Vid hembygdsgården, Ol-Mats, i Undersvik hade hembygdsföreningen ställt i ordning en utställning med fotografier, kläder och andra attiraljer kring temat bröllop.

– Ett bröllop innehåller så mycket av det tidstypiska, förklarar hembygdsföreningens ordförande Katarina Wådell valet av tema. De innehåller oftast tids-

typiska kläder, fordon och musik. Och ofta finns fotografier på plats för att föreviga händelsen.

Utställningen öppnades med att ett brudfölje från 1920-talet anlände till gårdstunet och inne på logen fanns både kläder och fotografier att beskåda. Bland annat bilder på sex generationer brudpar från Fluren som kan räkna sina anor från Baddar-Jon och hans hustru Kerstin, som levde under andra hälften av 1800-talet.

Brudparet anlände med häst och åtföljdes av såväl cyklar som mopeder och bilar. Katarina Wådell berättade också om hur männen i slutet på 1800-talet började låta sig fotograferas med sin cykel i stället för som tidigare med sin

häst. Sedan blev den som hade en moped en hjälte innan bilarna slutligen tog över helt som mannens viktigaste ägodel.

Fotografierna skulle också koppla samman dåtiden med nuet genom att besökarna kunde känna igen gamla släktingar och bekanta från förr. Erik Söder, Undersviksbo från födseln, hittade exempelvis ett bekant ansikte på ett av fotografierna.

– Det här är Per Onils, fotograferad någon gång på 1930-talet, berättade han och pekade på en av bilderna.

– Det här är jättebra, menade maken Eivor Söder som ursprungligen kommer från en annan ort. Det här är ett sätt för mig att lära mig om hembygdens historia.

En av damerna i bröllopföljet var Agnes Bergkvist från Edsbyn. Hennes farmor var från Undersvik och nu gick hon med följt iklädd "faster Esters" finklänning från 1920-talet.

– Det är kul, menade hon. Både att få ha på sig de här kläderna och att se hur det var förr.

Många, både ortsbor och sommargäster, hade letat sig ut på Ol-Matsgårdens gårdstun och gick runt bland alla sevärheter. Gården är från 1830-talet och har varit i hembygdsföreningens ägo i snart fyrtio år.

– Vi har egentligen aldrig haft tid att visa upp gården på allvar, säger Katarina Wådell. Men kanske kan det bli lagom till föreningens 75-årsjubileum om två år.

OLLE NORDQUIST



Kari Sjöstrand och Henrik Christensen spelade musik från 1950-talet.